63. FOTO-BUNDESMEISTERSCHAFT 2027

Naturfreunde Fotogruppen Österreich
Ehrenschutz: Mag. Andreas Schieder, Bundesvorsitzender der Naturfreunde Österreich

1. Wettbewerbssparten (nur digitale Fotos)

Die Bundesmeisterschaft wird in den 6+1 Sparten durchgeführt:
C - Color
M - Monochrom
N - Natur: Tiere, Pflanzen
L - Landschaft
B - Menschen in Bewegung und beim Sport
S - Sonderthema „Minimalismus“
H - Handyfotografie (zählt nicht für die Kombination)

Teilnahmeberechtigt: Alle NF-Mitglieder mit bezahltem Jahresbeitrag 2027. Ohne NF-Mitgliedschaft: Teilnahmegebühr € 75,– (Anmeldung mit Vermerk „ohne Mitgliedschaft“). Mitgliedsvorteile für 2026 trotzdem nutzbar.

- Je 4 Werke pro Sparte (C, M, N, L, B, S, H) möglich.
- Eingereichte Bilder (oder Teile) dürfen bei keiner früheren NF-Bundesmeisterschaft angenommen worden sein. Keine Doppel-Einreichung in mehreren Sparten.
- Alle Bildteile müssen selbst fotografiert sein. Fremdelemente sind unzulässig.
- Vereinswertung ab 5 Mitgliedern.
- Mit der Einreichung gelten die Teilnahmebedingungen als akzeptiert.

2. Bilddaten, Formate & Beschriftung

2.1. Abgabe der Fotos:
- Die Abgabe der Fotos wird im Uploadverfahren erfolgen.
- Der Link zum Aufruf der Seite: www.fotosalon.digital/nfbm27 (ab15.10.2026)
- Format: JPG ohne Ebenen/Masken und sonstige Verarbeitungsrückstände
- Bildgröße: mindestens 3840 Pixel auf der längeren Bildseite. (Ausnahme Sparte H: 1920 Pixel), freies Format

2.2. Beschriftung:
- Es dürfen keine Logos, Namen oder Hinweise auf den/die Autor*innen im Bild vorhanden sein.

2.3. Dateinamen:
- Die Bezeichnung der Dateien ist nicht mehr wichtig da im Upload-Verfahren der Titel des Fotos abgefragt wird. Alle anderen Daten ergeben sich durch die Registrierung des Einreichers.

2.4. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, im Zweifel einen Nachweis für das Urheberrecht an den Fotos einzufordern.

2.5. Durch die Abgabe der Bilder erklärt sich der Teilnehmer mit den Teilnahmebedingungen und dem Ausdruck der Werke für die Ausstellung einverstanden.

2.6. Die Bilder sind ausschließlich in digitaler Form abzugeben. Format siehe Punkt 2.1.

3. .Nennformular

Es gibt im Upload-Verfahren kein Nennformular mehr. Jeder Teilnehmer*in ist für die Richtigkeit seiner Registrierungsdaten selbst verantwortlich.

4. Definitionen zu den Sparten

4.1. Color (C)
Diese Sparte ist themenfrei. Möglich sind hier alle Arten von Farbbildern, Monochrombilder sind nicht erlaubt. Es müssen verschiedene Farben im Foto erkennbar sein.

4.2. Monochrom (M)
Diese Sparte ist themenfrei.
Die eingereichten Bilder dürfen nur in einer Farbe getönt bzw. eingefärbt sein. Dies gilt auch für im Bild sichtbare Rahmen.

4.3. Natur: Tiere und Pflanzen (N)
Die wichtigsten Elemente dieser Sparte sind Pflanzen und Pflanzenteile sowie Tiere in der Natur.
Fotografien, bei denen die Szene natürlich ist und das Tier in einer kontrollierten Umgebung wie in einem Zoo, einem Rettungszentrum oder einer ethisch geführten Naturschutzfarm nicht zu Schaden kommt, sind erlaubt.
Bilder, die direkt oder indirekt eine menschliche Aktivität zeigen, die das Leben oder Wohl eines lebenden Organismus bedrohen sind nicht erlaubt.

4.4. Landschaft (L)
Bei Natur- und Kulturlandschaften sind vom Menschen errichtete Bauwerke wie Gebäude, Ortschaften und Städte, Sakralbauten, Straßenbrücken, befestigte Straßen, Staudämme, Beschneiungsteiche, Liftanlagen, Sendemasten, Verkehrszeichen, Verbots- und Hinweisschilder sowie der Mensch selbst, Maschinen und Geräte usw. in den Bildern nicht erlaubt.
Bauwerke die für die Pflege der Landschaft und die der Markierung dienen wie Holzschuppen auf einer Wiese, Bildstöcke, Gipfelkreuze und Schutzhütten sind erlaubt, dürfen aber **nicht als Hauptmotiv** (Vordergrund) wirken. Äcker und Wiesen sowie Feldwege, Zäune, Holzstege, Wanderwege mit Überstiege und kleine Holzbrücken, ein unscheinbarer Fußabdruck oder eine Spur im Hintergrund und Tiere in freier Natur sind erlaubt.

4.5. Menschen in Bewegung und beim Sport (B)
Alles was mit Freizeitsport, Leistungssport, Motorsport, Klettern, Mountainbike, Schilauf oder jeder anderen Art von menschlicher Bewegung zu tun hat. Zentrales Motiv muss die Darstellung des Menschen in unmittelbarem Zusammenhang mit Bewegung und Sport sein.

4.6. Sonderthema "Minimalismus“ (S)
Beim Thema Minimalismus in der Fotografie achten Jurys meist darauf, dass das Bild mit wenigen Elementen eine starke Wirkung erzielt. Typische Kriterien sind:
- Reduktion auf das Wesentliche
- ein klares Hauptmotiv
- keine störenden oder unnötigen Bildelemente
- der Betrachter soll sofort erkenne, worauf der Fokus liegt.

4.7. Handyfotos (H)
Es sind nur mit einem Smartphone aufgenommene Fotos erlaubt. Diese Sparte ist themenfrei und wird nicht für die Kombinationswertung berücksichtigt. Die eingereichten Fotos müssen Exif-Daten enthalten und werden ebenfalls nach den Bestimmungen für die Verwendung von KI geprüft.

5. Disqualifikation

Bilddaten, die den Bedingungen gemäß Pkt. 2.2 nicht entsprechen werden nicht zum Wettbewerb zugelassen.
Bilder, die den Teilnahmebedingungen in den jeweiligen Sparten nicht entsprechen, deren Inhalte menschenverachtend sind, gegen Gesetze verstoßen, pornografische Darstellung enthalten oder aus anderen inhaltlichen Gründen für eine Veröffentlichung nicht geeignet sind werden vor der Jurierung vom Veranstalter aus dem Bewerb genommen.
Autoren, die zumindest ein von EDV-Systemen durch Künstliche Intelligenz erzeugtes Bild oder Bildteile in Bildern verwenden, werden mit all ihren Werken vom Wettbewerb ausgeschlossen. Siehe Punkt 6.
Der Veranstalter behält sich vor, Nachweise über das Urheberrecht einzufordern.

6. Verwendung Künstlicher Intelligenz (KI) in eingereichten Werken

6.1. Die folgende Definition eines Fotos wurde von Heise-Online in einem Online-Bericht vorgeschlagen und wird für diesen Fotowettbewerb übernommen.

Definition eines Fotos im Sinne dieses Wettbewerbes:
Es wurde ein System mit physikalisch existenter Linse und lichtempfindlichem Material für die Aufzeichnung einer real existiernden Szene verwendet.

Von künstlicher Intelligenz (z.B. mittels ChatGPT, Adobe Firefly, Gemini, Claude, Midjourney usw.) generativ, auf Basis von Texteingaben erstellte Bilder oder Bildteile sind bei diesem Wettbewerb nicht erlaubt!

6.2. Zulässige KI-unterstützte Bearbeitung:
umfasst Bearbeitungswerkzeuge, die Verbesserungen oder Korrekturen ausschließlich auf der Grundlage der im ursprünglichen Foto des Autors vorhandenen Pixeldaten durchführen (z.B. Bearbeitung in Photoshop, Lightroom, Topaz DeNoise, DxO PureRAW, Luminar, …). Es ist erlaubt mit Hilfe von Bearbeitungsprogrammen (z.B. Adobe, Luminar, …) selbst fotografierte Bildteile (z.B. Himmel) einzufügen. Dazu kann der Veranstalter vom Autor den Nachweis über den eingefügten Bildteil (RAW-Datei bzw. jpg-Datei mit Exif-Daten) verlangen.

6.3. Verbotene KI-Bearbeitung:
umfasst alle KI-unterstützten Prozesse zur synthetischen Bilderzeugung, bei denen externe Bilddaten, visuelle Elemente, Texturen, Objekte oder Szenen einbezogen werden, die im ursprünglichen Foto des Autors nicht vorhanden waren und mit Hilfe der generativen KI erzeugt wurden.

6.4. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, das ursprüngliche Foto als RAW-Datei bzw. als jpg-Datei mit allen EXIF-Daten vom Autor zu verlangen. Sollten diese Daten nicht in einer Frist von 14 Tagen erbracht werden können wird automatisch ein Ausschluss des Autors vom Wettbewerb ausgesprochen.

7. Jury

7.1. Das Bildmaterial wird durch eine neutrale Jury bewertet - die Entscheidung dieser Jury ist unanfechtbar! Der Rechtsweg ist ausgeschlossen!

7.2. Die Jury besteht aus 3 Mitgliedern

7.3. Die Jury bewertet die Bilder bis spätestens 30.April 2027, die Preisverleihung ist für den Samstag 26. Juni 2027 geplant. Eine Einladung dazu wird gesondert versendet

8. Upload

8.1. Uploadseite: www.fotosalon.digital/nfbm27 (ab 15.10.2026 verfügbar)

8.2. Uploadzeitraum: **1.2.2027 bis 15.3.2027 24:00 Uhr**

9. Auszeichnungen

9.1. Für die 10 besten Gesamtleistungen jeder Wettbewerbssparte werden Auszeichnungen an die Autoren bzw. Vereine vergeben. Bei Punktegleichheit bei den Autoren entscheidet das höher bewertete Einzelbild.

9.2. Für die beste Gesamtleistung in jeder Sparte und in der Kombination (Gesamtpunkte aus den Sparten C, M, N, L, B, S) wird jeweils der Titel „Bundesmeister" vergeben. Der 2-platzierte und der 3-platzierte Autor bzw. Verein erhält eine Medaille, Die Plätze 4-10 erhalten eine Urkunde.

9.3. Für die Vereinswertung wird die Summe der Punkte der besten 5 Autoren der jeweiligen Sparte berücksichtigt. In der Vereinswertung kommt die Regel des höchst bewerteten Bildes nicht zur Anwendung. Für die Kombinationswertung der Vereine wird die Summe über alle Sparten des jeweiligen Vereins ermittelt.

10. Bildrechte

10.1. Teilnehmer müssen über alle Rechte verfügen und abgebildete Personen müssen einverstanden sein.

10.2. Die Teilnehmer räumen der „Bundesorganisation der Naturfreunde“ das Recht ein, die eingereichten Werke in Naturfreunde-Druckwerken und auf der Naturfreunde Website, egal welcher Art, honorarfrei abbilden zu dürfen. Die weiteren Rechte verbleiben beim Autor. Das Copyright verbleibt beim Autor.

11. Ausstellung und Preisverleihung

Termin 26.6.2027, 14:00
Ort : 3100 St.Pölten, Frauenplatz 1, Steingöttersaal

Der Ort der Preisverleihung ist 550 Meter Fußweg vom Bahnhof St.Pölten entfernt

12. Kontakt, Information

Naturfreunde Österreich: https://naturfreunde.at/
Naturfreunde Österreich- Foto: https://foto.naturfreunde.at/
Bundesfotoreferent: eduard.stoiber@naturfreunde.at

Lageplan mit Route zum Gehen vom Bahnhof St.Pölten

3100 St.Pölten, Frauenplatz 1, Steingöttersaal



